



## “Os Saltimbancos”



A OFIJ - Orquestra Filarmônica Infanto-Juvenil, O Coral Afina Güela e a Companhia de Teatro 4 na Trilha se reúnem para realizar este clássico infantil.

A obra narra de forma bem humorada a condição e os direitos da classe trabalhadora, representada aqui por quatro animais. Um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata, que desiludidos com o tratamento recebido pelos seus patrões, e envolvidos por um sistema opressor que os impede de reivindicar seus direitos, resolvem abandonar seus postos e unirem-se em busca da liberdade tornando-se então saltimbancos. Inspirado em “Os Músicos de Bremen” dos irmãos Grimm, o autor italiano Sergio Bardotti, comprova com absoluta lucidez a capacidade de se refletir sobre temas complexos como a desigualdade e a exploração social, voltado para uma linguagem infantil, sem perder sua essência de teor político. Luiz Enriquez fez as músicas e o cantor e compositor brasileiro Chico Buarque, traduziu e adaptou transformando numa história que toca a mente e o coração de adultos e crianças.

Orquestra Filarmônica Infanto-Juvenil de São Paulo  
R. Ferreira de Araújo, 741 – Pinheiros  
Tel.: (011) 8187-1216  
[www.ofij.art.br](http://www.ofij.art.br)



# ORQUESTRA FILARMÔNICA INFANTO-JUVENIL DE SÃO PAULO



A **OFIJ** – Orquestra Filarmônica Infanto- Juvenil de São Paulo foi criada em 1993 pela violoncelista americana **Gretchen Miller** em conjunto com pais, professores e jovens músicos com grande interesse em participar de uma Orquestra. Tem como finalidade incentivar a educação musical, intercâmbio cultural e, principalmente o gosto pela música de concerto entre crianças e adolescentes.

A **OFIJ** é uma entidade sem fins lucrativos mantida através de uma Associação de pais e pelos cachês das apresentações feitas pela Orquestra em salas de concerto, teatros e escolas (concertos didáticos).

Orquestra Filarmônica Infanto-Juvenil de São Paulo  
R. Ferreira de Araújo, 741 – Pinheiros  
Tel.: (011) 8187-1216  
[www.ofij.art.br](http://www.ofij.art.br)



É constituída por 50 jovens, de 8 a 20 anos, com no mínimo um ano de estudo no instrumento.

Através de intercâmbio, em 1995, a **OFIJ** foi aos EUA nas cidades de Tucson e Phoenix no Arizona, participando de um encontro de Orquestras Infanto-Juvenis Americanas. Em setembro de 1998 foram feitos 3 concertos nas cidades de Aurich e Nordon, na Alemanha, completando assim um intercâmbio de 10 dias. Em 2001, novamente esteve no estado de Arizona - EUA, realizando 5 concertos nas cidades Tucson, Linden e Lakeside.

No ano de 2003, **Daniel Cornejo** assume a direção da Orquestra. Nesse mesmo ano é convidada a participar de dois importantes festivais de Música, o 14º Festival de Internacional de Juiz de Fora e a 2ª Festa da Música de Contagem ambos em Minas Gerais. Em 2004 fez a sua estréia em Campos do Jordão no 35º Festival Internacional de Inverno.

A **OFIJ** já se apresentou na Sala São Paulo, Theatro São Pedro, Teatro Polpular do SESI, Teatro Dom Pedro II (Ribeirão Preto), Memorial da América Latina, Centro Cultural Banco do Brasil, Hebraica, MASP, Centro Cultural São Paulo, Sesc Pompéia, Sesc Ipiranga, Praça da Paz, Museu do Ipiranga, Teatro Paulo Eiró, Parque do Gugu, Circo Picadeiro, nos programas da TV Cultura como "X Tudo" e "Turma da Cultura", da Rede Globo "Antena Paulista", e em diversas escolas, realizando concertos didáticos.



## Grupo Vocal Afina Güela

O Côro juvenil Afina Güela é formado por cantores de 10 anos de idade em diante, de diferentes procedências.

Criado, em 2003, com o objetivo de realizar obras especialmente voltadas para essa formação, seja na forma de música folclórica, MPB, música étnica ou erudita, em eventos de pequeno e grande porte.

São jovens, que participando de trabalhos anteriores em coros infanto-juvenis, se destacaram por um profundo interesse e envolvimento com a música vocal. Apesar da pouca idade, sustentam o trabalho com talento, comprometimento e vontade, fatores fundamentais para se exercer música.

O Afina Güela tem se apresentado e se destacado em diversos eventos, inclusive em grandes salas de concerto como o Teatro Sérgio Cardoso, Sala São Paulo, Memorial da América Latina e Teatro São Pedro.

## Cia. 4 na Trilha - Teatro

A Cia. 4 na Trilha é formada por quatro atores: Denise Cecchi, Linaldo Telles, Nino Belucci e Renata Augusto, todos formados pela Escola de Artes Dramáticas da USP (EAD/ECA/USP). O grupo têm como proposta inicial, desenvolver um trabalho em que cada um possua o direito de contribuir para a realização estética e conceitual do espetáculo. Panos, linhas, recipientes descartáveis, instrumentos musicais, meias, luvas, tampinhas de garrafas de variadas cores são os ingredientes que compõem o universo dos "vagabundos" saltimbancos.

Participou de vários Festivais e recebeu as seguintes Premiações:

Festival Nacional de Teatro de Florianópolis (2003)

**Prêmios:** Melhor espetáculo, atriz, sonoplastia e maquiagem - (*Os Saltimbancos*)



Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba (2003)

**Prêmios:** Ator Coadjuvante, figurino e maquiagem - (*Os Saltimbancos*)

Festival Nacional de Teatro de Americana (2003)

**Prêmios:** Melhor espetáculo pelo Júri Popular, segundo melhor espetáculo, atriz coadjuvante, ator coadjuvante, figurino, cenário e maquiagem - (*Os Saltimbancos*)

## **Daniel Cornejo - Direção**

Bacharel em instrumento pela UNESP (Universidade Estadual Paulista), já integrou os seguintes grupos musicais: Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de São Paulo, Orquestra Experimental de Repertório e Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, da qual faz parte até hoje.

Participou na montagem dos seguintes espetáculos: "A Cor de Rosa" (1995/99), "A Flauta Mágica" (1996), "As Polacas" (1998), "Na bagunça do teu coração" (2000) e "Pantagrue" (2001/02). Tem trabalhado também com grupos de música étnica: o grupo "Mawaca" e a cantora "Fortuna".

É também Coordenador do Projeto "Primeiro Soprano" dentro do "Centro de Estudos Tom Jobim" e Regente do pólo São Bernardo do Campo do "Projeto Guri" ambos da Secretaria de Estado da Cultura. Foi aluno de Regência no Festival de Inverno de Campos do Jordão de 2001 tendo aulas com o maestro Dario Sotelo. Atualmente é aluno de regência do maestro Abel Rocha.



## **Repertório**

Abertura Côro das Crianças  
(da ópera "Carmem"- G. Bizet)

Bicharia

O Jumento

Um Dia de Cão

A Galinha

História de uma gata

A Cidade ideal

Minha canção

A Batalha

Todos Juntos

Bicharia

**Cachê: R\$ 7.000,00**