



Caros estudantes de música,

A OFIJ – Orquestra Filarmônica Infanto-Juvenil abre inscrições para audições - Temporada 2012. Vagas para instrumentistas de orquestra nos seguintes naipes: Cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo), Madeiras (flauta, oboé, clarinete e fagote), Metais (trompete, trompa, trombone e tuba), Percussão e Bateria.

Serão concedidas bolsas de estudo mensais com valores que vão de 100 a 500 reais.

Spalla: R\$ 500

Monitores: R\$ 350

Músico Fila: R\$ 200

Bolsa Estímulo (até 16 anos): R\$ 100

Os ensaios acontecerão aos sábados das 9h30 às 13h no Centro Brasileiro Britânico, Rua Ferreira de Araújo, 741 - 1º andar - Pinheiros.

Inscrições a partir de **17/01/2012** pelo telefone (11) 8215-4542 ou pelo e-mail: [ofijsp@yahoo.com.br](mailto:ofijsp@yahoo.com.br)

#### *Requisitos para inscrição*

- Idade de 12 a 25 anos
- Período de inscrição: Janeiro e Fevereiro até a véspera das audições
- Inscrições gratuitas
- Início dos ensaios: Março de 2012

#### *Informações sobre as audições*

##### **Data dos testes:**

04 de Fevereiro (sopros) a partir das 9h

11 de Fevereiro (cordas) a partir das 9h

18 de Fevereiro (percussão e bateria) a partir das 9h

**Local dos Testes:** Centro Brasileiro Britânico – Rua Ferreira de Araujo, 741 - 1º andar

**Todos os instrumentistas deverão executar uma peça de confronto, uma peça de livre escolha e fazer uma leitura à primeira vista.**

**Exceção feita aos candidatos à bolsa estímulo que não necessitam tocar obrigatoriamente a peça de confronto.**



## **Peças de Confronto**

### **Violino**

1º movimento de um dos Concertos abaixo:

Mozart - nº 3, 4 ou 5

Haydn - Sol Maior

Bach - Lá menor

Viotti - nº 21 ou 22

### **Viola**

1º movimento de um dos concertos abaixo:

Stamitz

Hoffmeister

J. Christian Bach

Tellemann – 2º ou 4º movimento

### **Violoncelo**

Uma peça a ser escolhida dentre as citadas abaixo:

J. S. Bach – Prelúdio da 1ª Suíte

J. S. Bach – Prelúdio da 3ª Suíte

J. Christian Bach – 1º movimento do Concerto

Saint-Saëns – Allegro Apassionatto

### **Contrabaixo**

1º movimento de um dos concertos abaixo:

Capuzzi – Fá Maior

Dragonetti – Lá Maior

### **Flauta**

1º movimento de um dos Concertos abaixo:

Mozart - Sol Maior

Mozart - Ré Maior

### **Oboé**

1º movimento de um dos concertos abaixo:

Haydn

Lebrun

Mozart

### **Clarinete**

1º movimento de um dos concertos abaixo:

Mozart

Weber (1º, 2º ou concertino)

Orquestra Filarmônica Infanto-Juvenil de São Paulo

Tel.: (011)8187-1216 e-mail: [diretoria@ofij.art.br](mailto:diretoria@ofij.art.br)

[www.ofij.art.br](http://www.ofij.art.br)

**Fagote**

1º movimento de um dos concertos abaixo:  
Vivaldi - Mi menor  
C. M. von Weber  
Mozart

**Trompete**

1º movimento de um dos Concertos abaixo:  
Haydn  
Hummel

**Trompa**

1º movimento de um dos concertos abaixo:  
Mozart nº 3  
Mozart nº 4

**Trombone**

Uma peça a ser escolhida dentre as citadas abaixo:  
Alexandre Guilmant – Morceau Sinfônico  
F. David – 1º movimento do Concerto

**Trombone Baixo**

Concertino de Ernst SACHE

**Tuba**

Concertino de Arthur Franckenpohl

**Percussão** (candidatos devem trazer baquetas)**Caixa**

Uma peça a ser escolhida dentre as citadas abaixo:  
Jacques Delecluse – Estudos para caixa nº 1 ou Test-Claire  
Morris Goldenberg – Farfel's Gavotte

**Teclados**

Peça de livre escolha com 2 ou 4 baquetas

**Bateria**

Gary Chaffee, em "Rhythm and Meter Patterns", pág. 34 - Estudo nº 16;  
tocar um solo improvisado com 2 chorus de 32 compassos (AABA), em qualquer estilo.  
Além das peças acima, o candidato deverá demonstrar, sem partitura, seus conhecimentos rítmicos em música popular brasileira e latino-americana.